SAYI:16 500 TL. KDV DAHİL

DÜNYA KUPASI...

PİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

OHH... MAÇLAR BAŞLADI.. HEP ŞÖÖLE SERE SERPE DOLAŞMAK İSTERDİM...

KAHVE

• Dünya Kupası iflahımızı kesiyor, günde beş saat maç var...

• Çöpçü maaşları hâlâ dillerde...

• Petrol işçileri topluca viziteye çıktı...

Açık tencere!

BUYRUN BAKALIM BU SÜTUN SİZİN

— Tarih tekerrürden ibaretse, tükürürüm ben bu işe

Bir İşsiz

— Günde 5 vakit namaz akşamları televizyondan 3 maç. Ne mutlu bana gençliğimi doya doya yaşıyorum.

Faruk Yetişkin / Manisa

— Evde su yok ama maşallah kocamın suyu çok, o zaman sorun da yok.

A.Z.

— Ey Topkapı Surlarının şarapçıları, bana da aranızda yer açın. bu pahalılıkta ancak sizçlerle içebilirim.

Hasan Özer / İstanbul

— Kelle Paça dükkânında Pişmiş Kelle okumak doyulmaz bir zevk.

Arif Efendiler / İst.

— Türkiye'ye çöl sıcağı geldi, ama hata yapmış. 10 sene erken geldi zira 10 sene sonra Türkiye'de orman kalmayacak, üç yanımız deniz, dört yanımız çöl olacak.

Tarsus'tan Ahmet

— Ben 19 yaşında boş vakti olmayan bir gencim. Sabahtan akşama kadar iş arıyorum.

Tayfun Sevindir / Beşiktaş

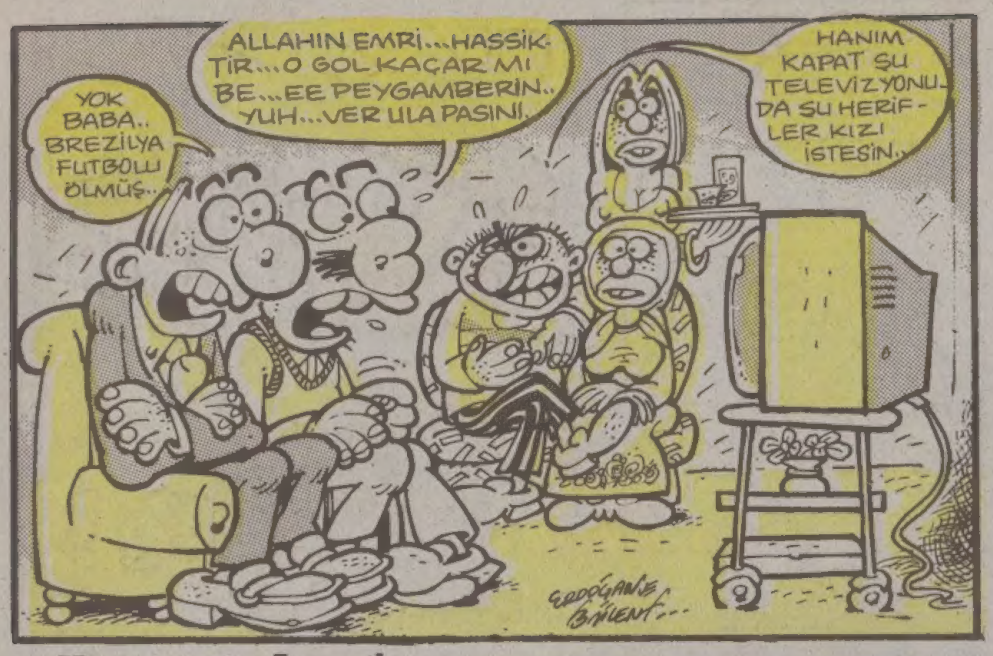
— Doğma büyüme Marmarisli olan ben, o gelince Marmaris'ten ayrıldım. Ne olur ne olmaz işi sağlama almak lazım.

Eski Marmarisli

— Ev sahibim kirayı ödeyeme yince bana sahip oldu, ama ruhuma asla.

Rumuz Goncagül

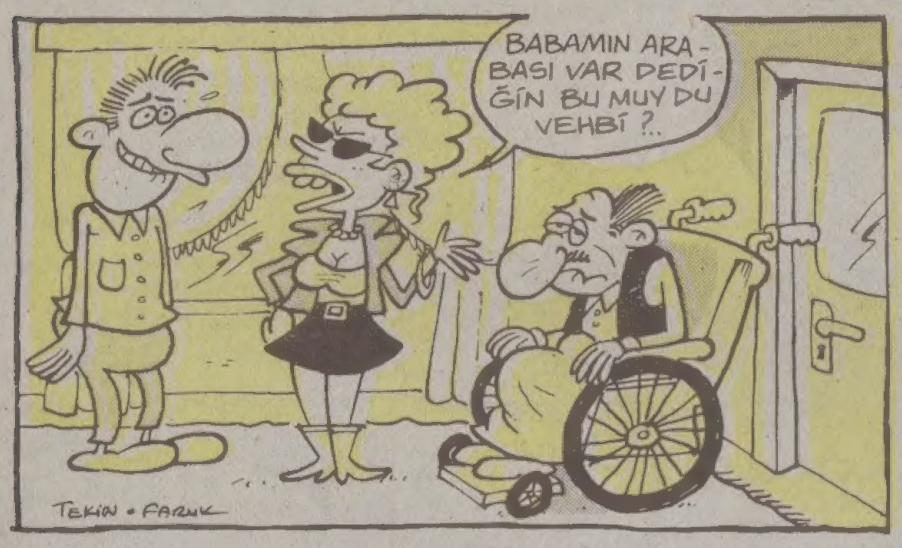
Devamı 4. sayfada



• Deniz mevsimi geldi. Kabuklar mabuklar denize düştü...

• Herşeyimiz Amerikano...

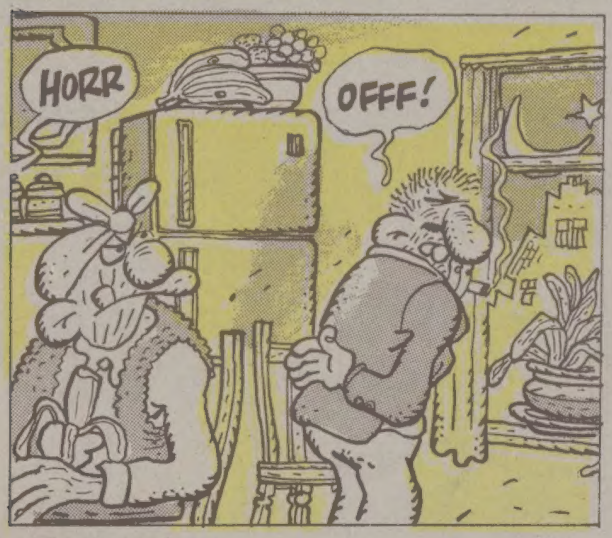
• Yatağan Termik Santralı'ndan uranyum yağdı.



Kahramanımız Salih, gayet terso bi vaziyette sürüngenleri oynamaktadır. Ama annesi bitirim kocakarı Hayriyanım vaziyeti değiştirebilmek için binbir türlü tilkiliklar düşünür. Gerisi mi... afşada...

TERSO

ENGİN ERGÖNÜL TAŞ



Açık tencere!

BUYRUN BAKALIM BU SÜTUN SİZİN

— Semra Özal Başbakanlığa talipmiş. Bu da Türk demokrasisinin buluşu, "Cumhurbaşkanı ile Başbakan aynı yatakta".

İzmir'den Caner

— Milletvekilleri konut, oto ticareti yapıyorlarmış. Desenize biz ayvayı yemişiz haberimiz yok, ülke satılıp bitmiş, onlar da ufak işlere dönmüşler.

Ankaralı

— Dünyayı ve hayvanları çevre kirliliğinden kurtarmanın yolunu buldum. Biz, insanlar toptan intihar etmeliyiz.

Hakan Karateke/Tekirdağ

— Ben de cinsel sapıklık başladı galiba. Sultanahmet'te şortla gezen turist kızların bacaklarını seyretmek yerine televizyondan Gulliit'in bacaklarını söyrediyorum.

Alpaslan Pehlivanlı/Ankara

— Sevdiğim genç çok yüzsüz biri. Ona olan aşkımı bildiği halde bana hiç yüz vermiyor.

Bebek'ten Ba

— Bu kış da komünizm gelmedi ama yazın komünist partisi kuruldu. Gelecek kış ise Allah kerim.

İ.Ü.'lü İnan

Amatörlere yönelik bir mizah dergisinin hazırlıkları içindeyiz. Karikatür ve mizah yazıları katılımlarınızı bekliyoruz.

Hüseyin Bal-Nihat Kaya
Seyrantepe Mah.
Pilavtepe Sk. No: 19/A
SALİHLİ/MANİSA

- Vedat Özdemiroğlu'nun "Kaldırım Yazıları" adlı kitabı çıktı.
- Bekir Coşkun'un yeni kitabı "Dövlet" çıktı.

MUHLİS BEY ve Yavlum Mithat

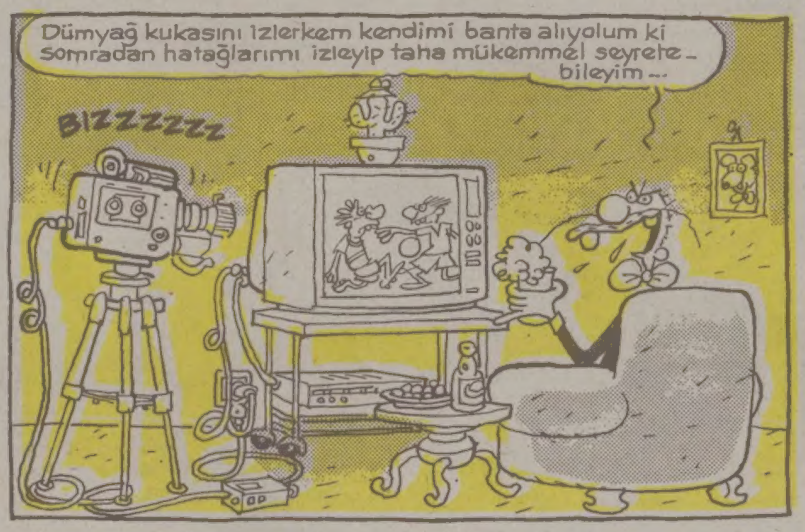
DEPREM NASIL OLUŞUYOL?
NEY YIKIYOL?
TEDAĞVİSİ NEDİRDİR?

Yazan: Zelzelog Teğmen Muhlis Beyğ.

Üç milyor yıl ömce işküzal bir dinozorun sanağyi tüpleriyle oynalken patlamaya neden olunmuş ve dümyamız ateşten bir yunak hağlinde dönüşmüştür. Taha somraları aynı dinezor dünyayı üfleye üfleye soğultmuş ve bugünkü hağluni geldi.. (soğulcan)

Fakak dünyağmızın orttasında bugün bile ıscak duran bir tağne matte vardıl... Adı da H_2O + Ponitif Batman adını verdiyimiz sıvıdır. Yağni ATEŞ. Depremin esas sebebisi fay adını veldiyimis yürüyer meldivenleldir. Bu meldivenden inen ayni dinezor —ki bir basamak kırıktır oroda— oroya basınca paldır yuvallanırlal ve alt kata kadal, teeee kapaca dayiresinin oroya kadal düşeller... Haaa... Unutmadan... Dinezol adını verdiyimiz kimse bugün hayatta değildir de ondan..

Neysse.. Deprem, Bihter ölçeyi denen bir cetvelle örçülür.. Aşırı deprem binağların ciltlerinde çatlamalala, pişiklele, göçcüklere yolaçal. Tedavisisi için bütün yeczağnelerde bulunan DEPREM MELHEMİ (Deprem-misin?) kullanılır.

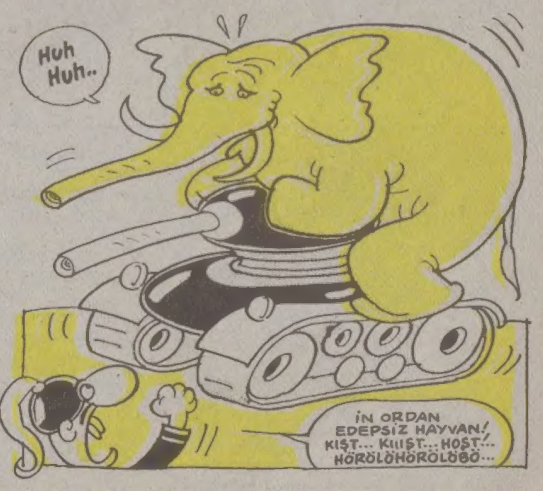


TERSO

ENGİN ERGÖNÜL TAŞ

Kahramanımız Salih, gayet terso bi vaziyette sürüngenleri oynamaktadır. Ama annesi bitirim koçakarı Hayriyanım vaziyeti değiştirebilmek için binbir türlü tilki-tirkler düşünür. Gerisi mi.. afşada...

Savaş Çok Ciddi bir iştir



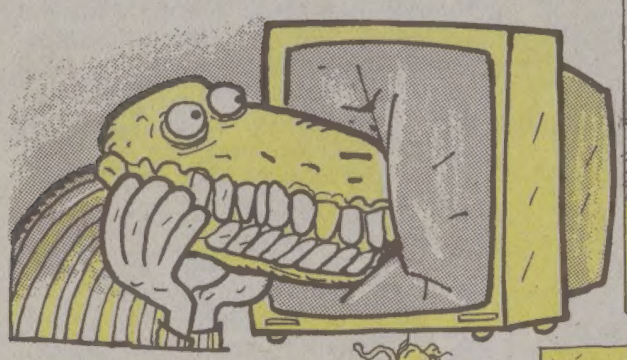
Haftaya: Salih'in canı gençkız istiyo. (Avv!)

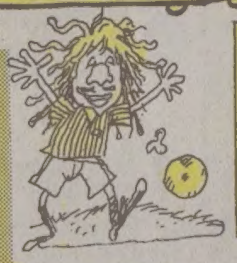
KELLE PASI!

DÜNYA KUPASI
ÇOBAN ARMAĞANI

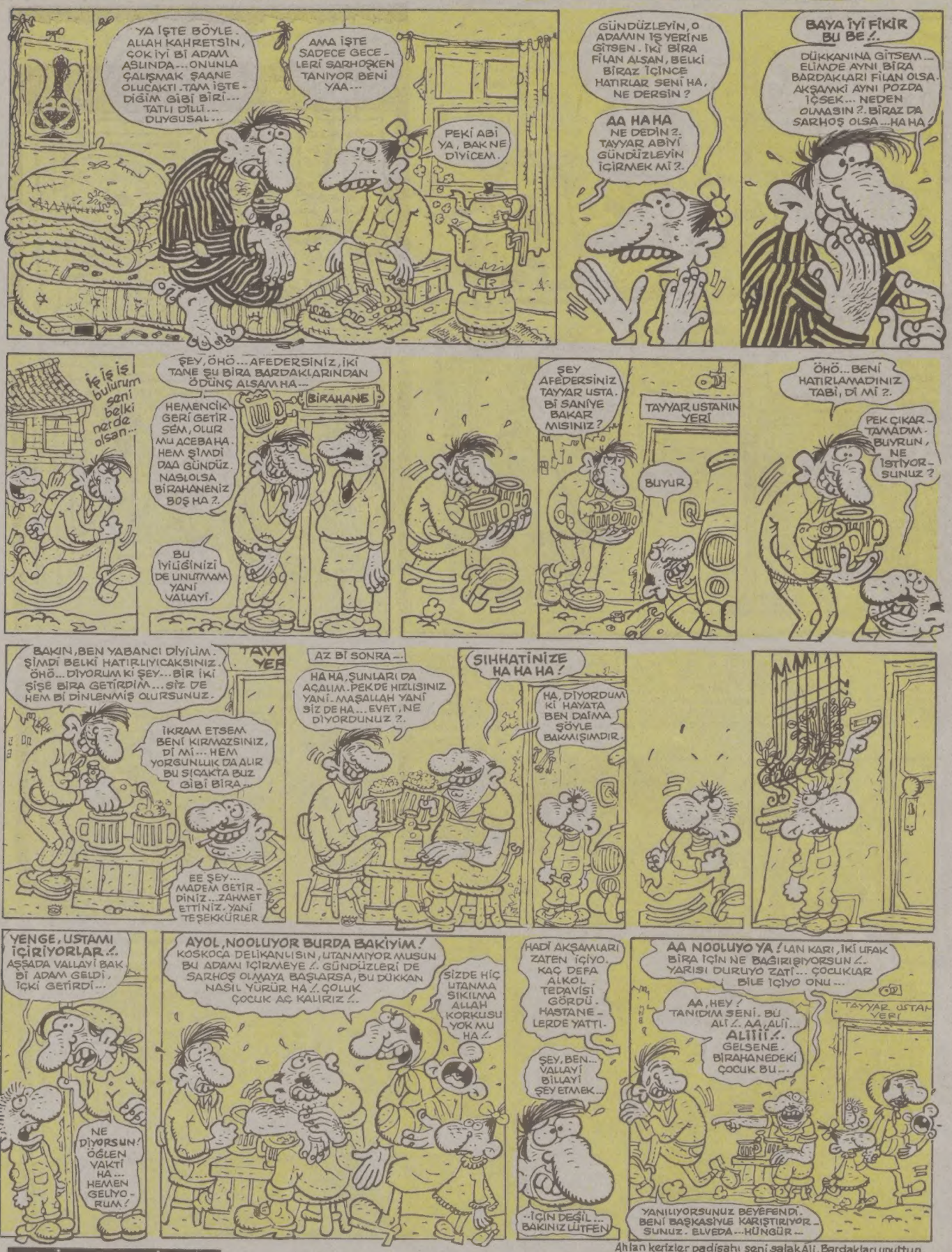
Merhabalar sizlere santrahaf abilerim, sol açık amcalarım, sartafor ablalarım, gözünüzü ekrandan ayırmanıza lüzum yok. Üç beş laf edip gidicem... Kellelerin futbola düşkün olduklarını biliyor muydunuz? Garip ama öyle!.. Aslında kelle ve paça takımları arasında kıran kırana geçen maçları izleseniz parmaklarınızı yersiniz. Paçalar daima yerden oynar futbolu... Kelleler ise havadan oynamayı sever... İyi golcüler daima beyinli kellelerden çıkar. Mesela benim mükemmel kafa gollerim vardır. Eh tabii eskiden boynuzlar mevcutken kat be kat daha iyi oynardım bu mereti... Ama ne demişler... Aman bi dakka gol oluyo... Keselim tıraşı...

Yağlı öpücükler
sizin kelleniz.





İŞSİZ ALİ



Ahlan kerizler padişahı seni, salak Ali. Bardakları unuttun.

ENİS TEMİZEL

PİS YANİ

DÜNYA KUPASI VARKEN, TÜRK UYUMAZ, ACIKMAZ

—Şöferbey biraz daha hızıl gidemez miyiz aceba?

—Gidemeyiz abi, daha yavaş da gidemeyiz. Yani gidemiyoruz, sadece durabiliriz... Arzu edersen daha hızlı durabiliriz. Trafik kilitli çünküm.

—Ama ben maça yetişmek istiyorum da...

—Bu akşam maç yokki abi... Bugün tatil...

—Yok... Kasetten izliycem. Brezilya-İsveç maçnnı kasedi var da... Kaçirmiyim diyorum. Maç olmayınca şeyediyorum... Kaset seyrediyorum.

—Öööle desen abi, acelen ne o zaman? İstediğin saatte izlersin kasedini... Öyle mi?..

—Olmuyo kardeşim... Saatini geçirdinmiydi hiçbir yararı olmuyor... Antibiyotik gibi meret. Dakka şaşmayacaksın, yoksa gittin güme...

★ ★ ★

—Nurten bak aç diyorum birinci kanalı...

—Açmıyorum işte, açmıyorum... Maç, maç, maç. Çıldıracam ayol aaa... Gece yatarken kostarika milli takımının ilk onbirini ezbere sayabiliyorum. Banane ayol bundan, aklımı kaçıracam. Kamerunlu Oriam Bıyık'ın, kayınpederinin adresini, Valderemanın mahalle muhtarının adını, her şeyi, her şeyi istemeden öğrendim. Nefret ediyorum, nefret.

—Bağırma Nurten, seyircilen, pardon komşular duyacak.

—Duysunlaaar, seni FİFA'ya şikâyet edicem Hüsnü... FİFA'nın adresi kafamda dolanıp duruyo zaten. Seni kale direklerinde sallandıracam.

★ ★ ★

—Haydi yavrum Gullit... Karakeçim benim, cımbız ayaklım nasılda çeker topu... Hey yavurm hey... Hah kaldır şimdi topu... Al güvercin göğsüne akıt aşşa... Hah akı, akıt şerbet gibi... Soluna al şimdide... Tamam ah... cuk oturdu... Koy voleni koy... Ohhh tabanca mübaret, doksana girdi zıpkın... Doğru santraya, hadi bakalım.

—Aba.. Yakup abi... Napıyosun allasen?

—Hollanda'nın maçını izliyorum.

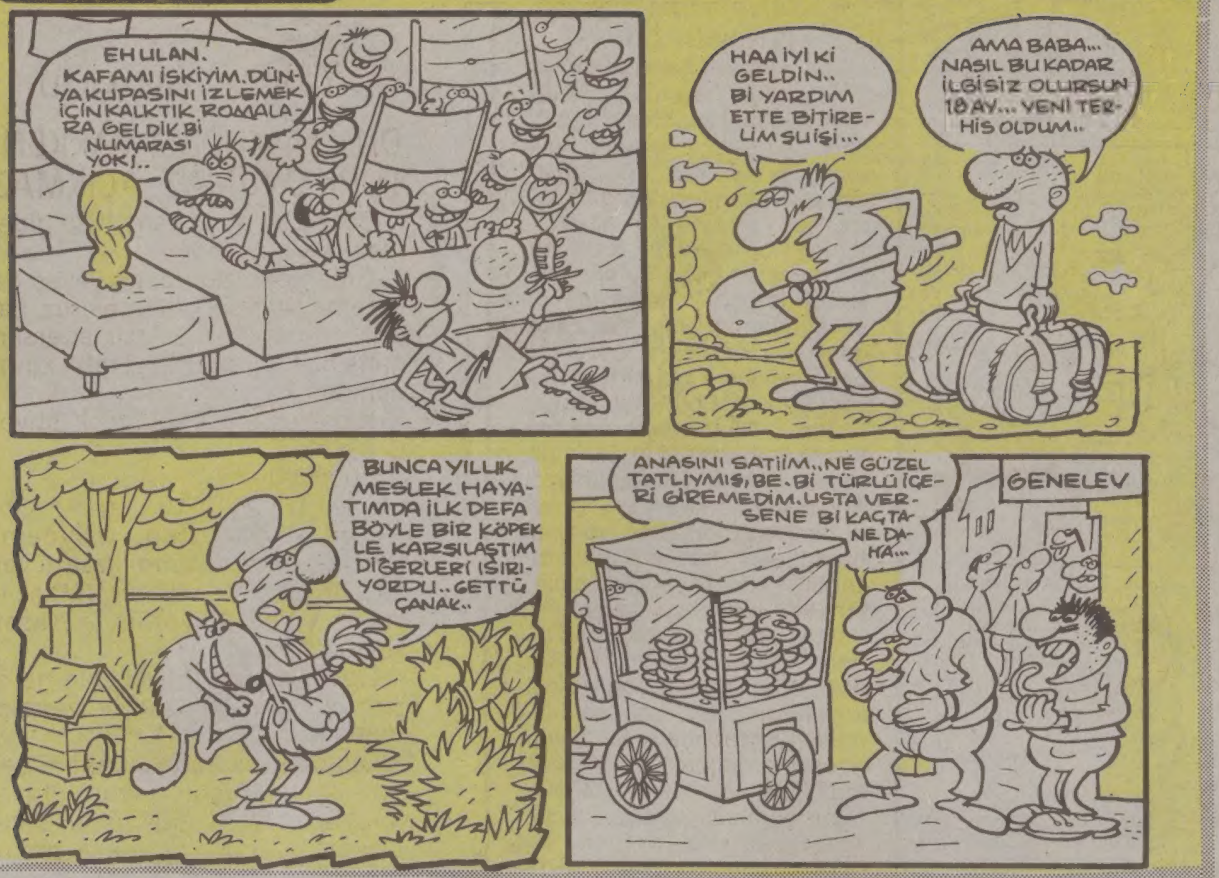
—Ne diyon abi, gizli kamera şakası mı bu? Ortada televizyon falan yok.

—Yok be anam... Bizim ruhumuz ağzına kadar futbol dolu. Televizyona ihtiyaç yok. Maçı gönlümüzle, telepatimizle izliyoz. Hem de dakka dakka, hem de sahanın içinden gibi...

★ ★ ★

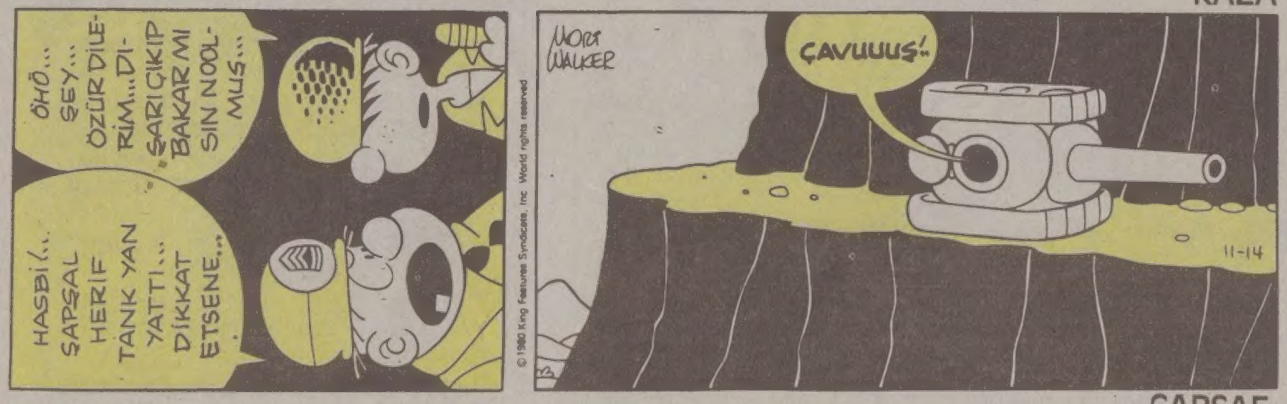
Beniç Pek

Behiç Pek



HASBİ TEMBELLER

KAZA



ÇARŞAF

HEYECAN

FIKREN GEREKÇE

Faruk Bayraktar

ZALAK MAHMUT

FİTNE FÜCÜR

İSTANBUL CITY

yazan: Zalak Mahmut

Eskiden İstanbul dendi miydi akıllara kâğıthane, sütlücede fış fış kayık sefaları, Beykoz çayırında kaş, göz oynatmalar, Heybeliada'da gümüşî mehtap altında fis koslar, Emirgânda gövdeye indirilen keyif çayları gelirdi. Ammaaa, şimdi İstanbul dendi miydi şahsen benim aklıma lahzada gelen şey Ramses'in mezarı ve onun kahreden labirentleri oluyor. Sebebi elbette ki, trafik. Malum-u âliniz İstanbulda trafik tek istikamet oldu. Büttüün vesaitler aynı tarafa gidiyor. Anladık ta herkesin evi, işi aynı tarafta mı birader? Dön baba dönelim, hacılara gidelim. Otobüste tin tin yol alırken binbir türlü hülyalara dalıyorum. Vaktiyle elimizde aktarmalı biletimiz, Eminönünden bir skodaya atlar, şişliye doğru yola koyulurduk. Eh otobüse binmeden Eminönünde fok balığı "Yaşar"ı, seyretmemek olur mu? Falan filan derken bir hidrojen bombası patlıyor, fazlasıyla kendime geliyorum. Hatta kendi içimden geçip yanımdakine gidiyorum. Neymiş? Şahmerdan vuracak, kazık girecek, köprü olacak. O kazık bize giriyor efendiler.

ÜÇ CARİGATÖR

SİYAH-BEYAZ

Yazan: Orhan Yenihayat
Çizen: Sencer

Salih bey içinde yaşadığı dünyayı hiç görmedi.

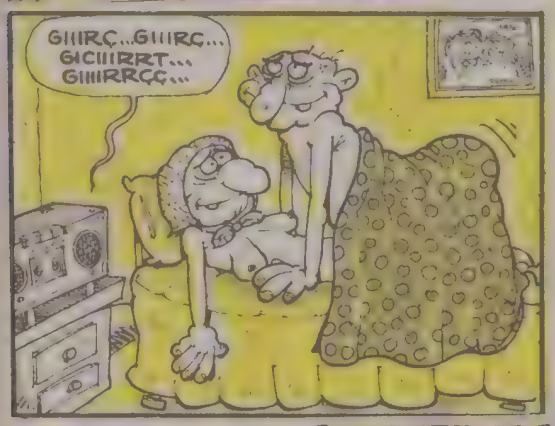
O günden sonra bir daha hiç görmek istemedi aydınlık dünyayı. Kendini karanlık bir odaya kapattı ve yaşamının sonuna dek orada kaldı...

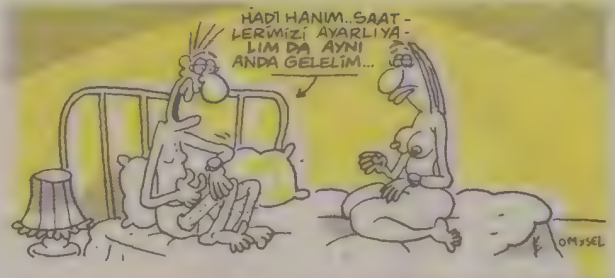
SON.

PAÇOZ

Erdoğan Dağlar

DİL, ZAL VE KÜL, İŞTE BU BAHÇENİN





— SOHBET BABINDA —

ALFONSO AĞBİNİZDEN KAİNAT KUPASI ÖZEL DEĞERLENDİRMESİ

Selamın Muços Hoca, görüldüğü gibi bu hafta kimseyi çağırmadım. Mühim bir hususta fikir beyan edecem.

Dünya kupası mıdır nedir? Birtakım yarışmalar var. 72 milletin denyoları top koşturuyo meralarda. Bu konuda ben de otorite olduğumdan, takımların şanslarından bağsedeceğim.

Almanlar dört, dört, yedi ve Kamerunlu Arap çocukları ise defansayt mıdır ne haltıtır ondan oynayaccaklarmış. Bunlar da hesapta taktik. Bunların pek bir işe yarayacağını sanmam. Sovyetler Birliği'nin de, Rusya kuvvetleri karşısında tutunamayacağına da eminim icabında...

Her kim ne derse desin, İspanyol takımına kupayı aldıracam. Baktım alamıyorlar, kâh âlemlerden, alemlere koşarak, kâh en kral spor ortamlarına girerek bizzat ben alacağım. Sonrası malum, doğruca Tahtakale eşrafından sarraf Musti'nin yanına... Gelen mangırlarla en kral güzellikleri yaratacağım. Harbiden yaparım bunu bak... Öbür ülkelere bu konuda şans tanımıyorum. Değil on bir, on bin bir kişi olsalar, hepsinin façasını çarparım. Kemiklerini kırar lületeşi diye satarım. Bunnunla da kalmaz, kafalarına meşin kaplatıp, top gibi oynarım. Yeter ki centilmence mücadele etsinler, canımı yesinler, tatsızlık çıkarmasınlar. Hepinize bolca hürmet ederim. Hadi ikileyin bakalım.

Ömer Pınar

Kravatlı Tuh Tul

FARUK BAYRAKTAR

KÖPEK

SELİM EVSEL

HAYAL DÜNYASI MAHKEMESİ

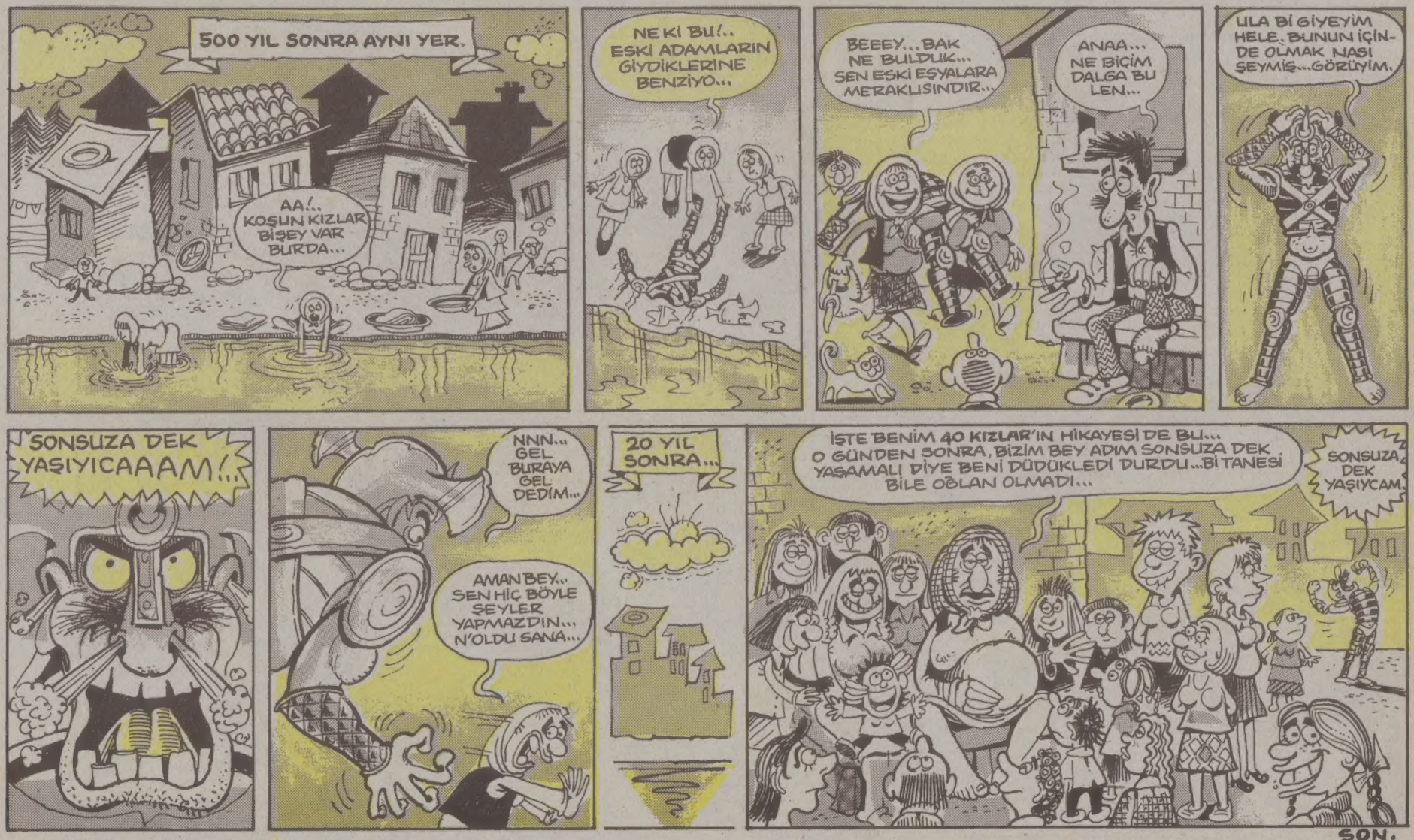
Mümin Durmaz

Kahramanımız, bir karikatürist, sevgili okuyucular. Bu çizerin bazen niye garip şeyler çizdiğini merak ediyorsanız, hikayeyi okuyun lütfen...

YAA.. İŞTE BÖYLE...

KIRK KIZLAR

Yazan-Çizen:
Enis Temizel



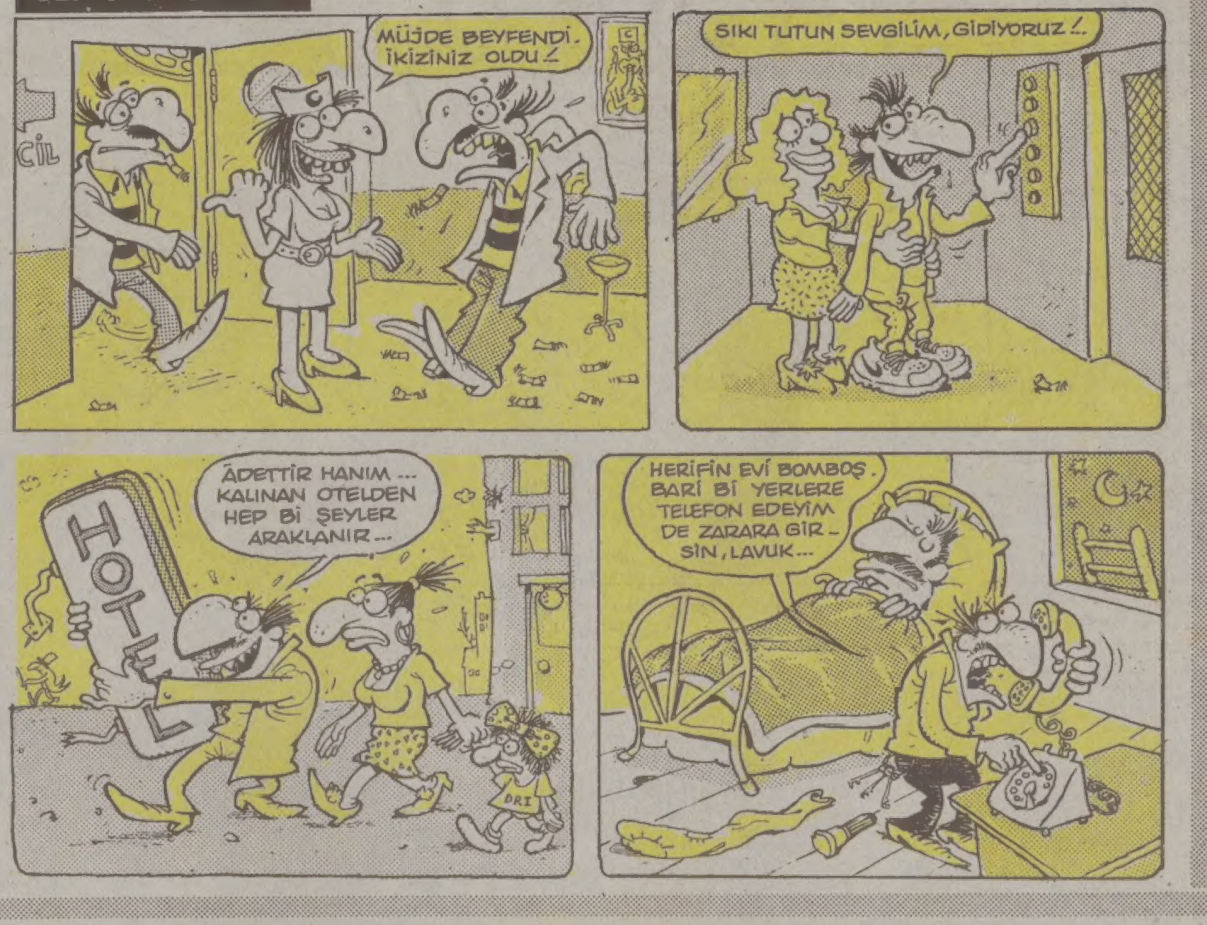
ROMA NEDEN TURİST CENNETİDİR?

Yazan:
Serdar GİLKAL

Bir akşam camın önünde oturmuş, hayaller kuruyordum. Ne olsa beğenirsiniz? Birden evin içi acaip bi şekilde aydınlandı. N'oluyoruz diye pencereye fırladım. Karşıdaki boş arsada tuhaf bir cisim duruyordu. Bunun bir uçan daire olduğunu hemen anladım. Yapacak bir şey yoktu, perdenin arkasına sindim. Biraz sonra içinden iki yaratık çıktı. Önce sağa-sola bakındılar. Bi tanesi anlaşılmaz şeyler homurdanıp U.D.'ye bi tekme patlattı. O zaman anladım ki bunlar beni ziyarete gelmedi, araçta bi yamukluk oldu, buraya zorunlu iniş yaptılar. İster misiniz tamirci çağırmak için bize gelip burdan telefon etsinler. Aman ne diyorum yahu? Evde ne yiyecek ne de doğru dürüst bi içecek var. Nasıl ağırlarım, ne ederim?.. Yaratıklar dünyanın yolundan gelmiş, önlerine iki günlük bayat susamlı bisküvi konur mu? Nerde kaldı Türk misafirperverliği? Hem gittikleri gezegenlerde demezler mi *"Türkler şöyle, Türkler böyle. İki tabak yiyecek esirgiyorlar"* diye? Turizm haftasında bangır bangır bağırmıyorlar mı *"Bir memnun uzaylı, bir uzaylı getirir"*, *"Düşünün, Antalya'da mutlu bir Uranüslü"*. İyice sapıttım. Kolay mı birader, sizin de karşınıza uzaylılar gelse sanırım altınıza bile edersiniz. Korktuğum başıma geliyo. Uzaylı yaratıklar eve doğru gelmeye başladı. Bööle uzun uzun kulakları, tepelerinde 4 tane gözleri var. Ay korkunç bunlar be. Ama kalpleri iyiyse onu bilemem. Günahlarını almiyim. Aa biri resmen duvara işiyo. Feriştahı işiyemez lan duvarıma, çükünü keserim lan ben adamın. Uzaylı muzaylı dinlemem, haneye tecavüz var bi kerem, ceza bile almam. Bağırdım *"Hoop hemşerim, naapıyosun arkadaşım sen yaa?"* diye. *"Kapıyı çalıyoruz"* demesin mi, dedi valla. Tabii bunlar uzaylı, gelişmiş teknoloji var adamlarda. Anında bizim dili konuşuyorlar. Meğer bunların kapı çalma usulü böyleymiş memleketlerinde. Onları içeri buyur ettim. Heyecanım biraz geçmişti. Duvara işeyen erkek, ötekisi de onun dişisiymiş. Bunlar karı-koca. Bi gezegene yaz tatilini geçirmeye gidiyorlarmış. U.D.'de bir arıza meydana gelince dünyaya zorunlu iniş yapmışlar. *Gorgorna* (erkek olanı) kafası bozulunca U.D.'yi tekmelemiş. *Gorgorniye* (bu da hanımı) *"Ayol o kadar da söyledim bizim beye. 20 milyon ışık yılı yola çıkıyoruz, şunu bi rektifiye ettir. Rot-balan ayarı yaptırt. Ama söz geçiremedin. Sağolsun beni hiç dinlemez"* dedi. Gorgorna da *"Sus karı, sus. Bi çakarım, asabımı bozma"* deyince dayanamayıp *"Afedersiniz, siz daha önce de Türkiye'ye gelmiş miydiniz?"* diye sordum. Bi şey anlamadılar. Neyse, bunlara mecburen evdeki tek yiyecek olan bayat bisküvileri ikram ettim. Ayrıca sütçüye vereceğim bayat ekmekleri de iştahla yediler. Onların damak tadı böyleymiş. *Gorgorna* U.D.'yi onarmak için gidince *Gorgorniye* yanıma sokulup, *"Değişik bir tipiniz ve etkileyiciliğiniz var. Bizim gezegende olsanız dişiler sizi rahat bırakmaz"* dedi. Söyleyin abiler, hangi Türk erkeği bu sözleri duyunca kasılmaz? Biraz sonra *Gorgorna* içeri girip, *"U.D.'yi onardım. Artık gidebiliriz. Siz de bizimle gelmek ister misiniz?"* diye sordu. Kendilerine kibarca teşekkür edip, *"Birazdan 32. Gün başlayacak. UFO'ların gerçekten var olup olmadığı hakkında bi belgeler gösterilecek. Kaçırmak istemem"* dedim. *Gorgorniye*, *"Aaa, hiç olur mu ayol. Siz bize en güzel yiyecekleri sundunuz, bu yaban ellerde kimimiz var ki? Siz olmasaydınız kimin kapısını çalardık? Bu da bizim ikramımız olur size. Mutlaka geleceksiniz"* deyince dayanamayıp kabul ettim. Yanıma fotoğraf makinemi de aldım. Gittiğimiz yerde bunların bi kaç fotoğrafını çektim mi köşeyi dönerim. Birden aklıma geldi, bağırdım: *"İyi ama ben dünyalıyım. Atmosfer dışına çıkarsam çırpınarak ölürüm."* *Gorgorna*, *"Anacım biz bunca yılın uzaylısıyız. Aracımızda her türlü teknik donanım var. Ayarlarız bişeyler"* deyince rahatladım. Tüpgazı ve musluları kontrol edip kapıyı da kilitledikten sonra araca bindik. Bu arada, *"Ben uzaya kadar gidiyorum. Bi kaç milyon ışık yılı sonra dönücem"* diye bir de not bıraktım. U.D. havalanırken komşunun küçük oğlu bize el salladı. Zamane çocuğu, durumu hiç yadırgamadı. *Gorgorna* aracı beyin dalgalarıyla sürüyordu. Yoldaki maceralarını anlattılar. *Jüpiter - Neptün* havayolunda fazla sürat yaparken Neptün Trafik Ekipler Amirliği'ne bağlı uzay polisleri bunları çevirmiş. *Gorgorna*'ya 10 ceza puanı verip beyninin % 20'sini iptal ederek bir daha aynı suçu işlemesini önlemişler. Yollarda pek çok kez trafik yıldızına yakalandık. Geceleri yıldızları yanıp sönerken görürüz ya, işte onlar aslında gökyüzünün trafik lambalarıymış. Samanyolu ise bizim yollardan daha berbat. *Gorgorna* seçim zamanı bütün politikacıların buraya gelip asfalt döktüğünü söyledi. Bir trafik yıldızında durduğumuzda etrafımızı tuhaf yaratıklar sardı. Kimisi U.D.'nin camlarını siliyor, kimi de ağlamaklı bi sesle bi şeyler söylüyordu. *Gorgorna* onun söylediklerini bana şöyle tercüme etti: *"Değerli abilerim, aplalarım. Annemle babam bundan 5 milyon ışık yılı önce evimize bir göktaşının çarpması neticesinde daha biz doğmadan vefat etmişler. Kardeşlerime ben bakıyorum. Yardımlarınızı bekliyoruz."* *Gorgorna* yaratıkları kovdu. bir süre sonra tatil gezegenine geldik. *Gorgorna* U.D.'yi park ettikten sonra kâhyaya bahşişini verdi. Yaratık, *"Allah razı olsun beyim"* dedi. Tabii bunu yine *Gorgorna*'nın tercümesiyle öğreniyorum. O da bana kolaylık olsun diye kavramları anlayacağım şekilde söylüyor. Yoksa elin uzaylı kâhyası *"beyim"* kelimesini nerden bilsin. Resepsiyonda benim yüzümden sorun çıktı. Çünkü kalacak yerim yoktu. *Gorgorna* onlara ikram ettiğim bisküvilerden bi paketi çıkarıp görevliye verince bana bi yer ayarlayacaklarını söyledi. Etrafta bi sürü tuhaf yaratık dolaşıyordu. Benden kıl kaptılar. Ulan siz aynaya bakın önce. Hiç bacak kafadan çıkar mı? Ya şu, Allah'ın uzaylısı. Boy 30 santim kollar 2 metre, hilkat garibesi. Bak bak, bi de beni gösterip gülüyo. Ben siz bi şey gösterirsem o zaman daha iyi gülersiniz. Böylei bakışırken kendimi kaybedip uzaylıların üstüne saldırdım. *Gargorna* ile karısı bizi zorla ayırdılar. Sinirimden oturup ağladım. Bıraksalar böcek gibi ezerdim. Her şey bi tarafa burda kral gibi yaşanır abi. Getir bayat bisküvileri sat. Kapış kapış gider Allahıma. Ne diyorum ya ben. Been dünyalıyım, dünyalı... Dünya... Dünyaaa... Hüü.üü. Ben dünyaya, dünyama dönmek istiyorum. Memleket hasreti bastı birden. *Gorgorna*'ya bu isteğimi ilettim. Yüzünü buruşturdu. Benim için rüşvet bile vermişti. Yaşasın, *Gorgorna* beni dünyaya gönderecek. Onlarla ve pers-nelle fotoğraflar çektirdim. Bu fotoğraflar beni milyarder yapacak. Beni *Mars-Dünya-Satürn* seferini yapan bir UFO'ya bindirdi. Onlara teşekkür ettim. UFO hareket ederken *Gorgorniye* arkamdan ağladı. Yolda aşırı hız yüzünden uzay trafikçilerine yakalandık. Muavin ücretleri bozuk istedi. Yanımda Türk lirası olduğunu söyledim. O geçmezmiş. Muavinin konvertibilite diye bi şeyden haberi yok. Düanya üzerinden geçerken beni dövüp aşağı fırlattı. Hiç olmazsa bizim mahallenin üstünden geçerken atmış. Hâlâ düşüyorum. Ne olacak bilemiyorum. Yetkililerden anlayış ve yardım istiyorum. Sorunum acil ve köklü bir çözümü gerektiriyor.

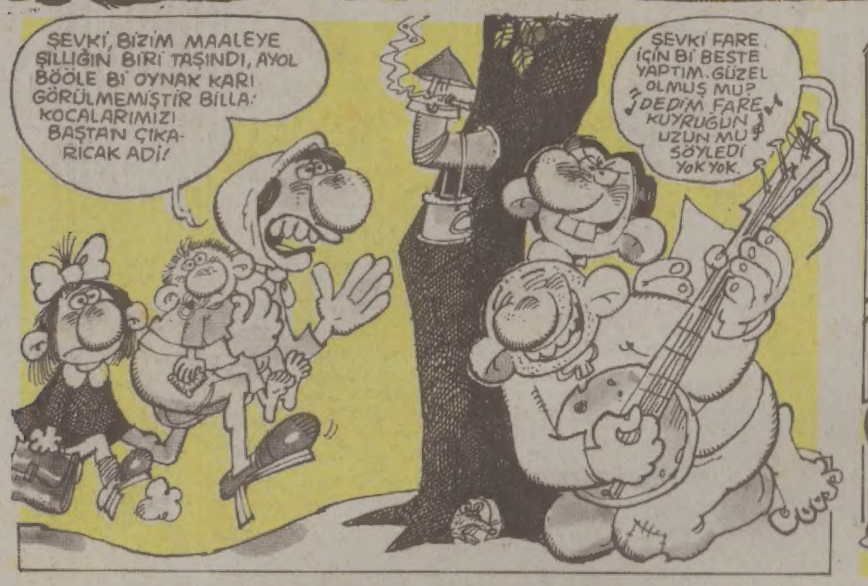
SON

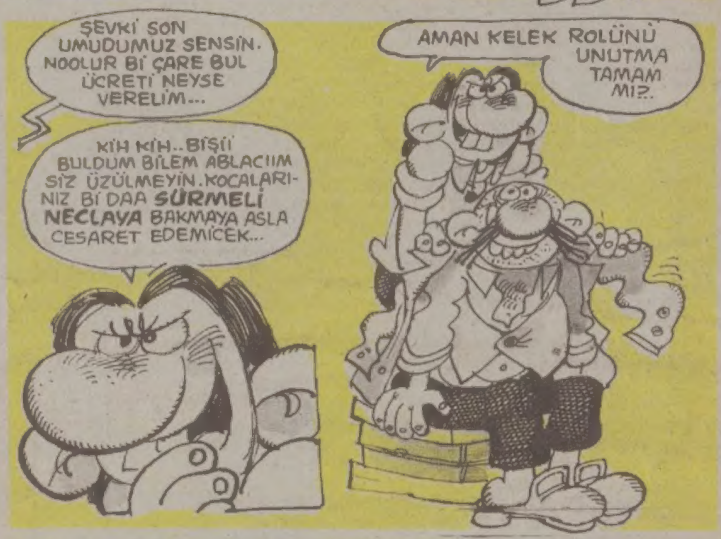
CENGİZ ÜSTÜN



ATEŞ ÜSTÜNDE DUMANI TÜTEN KELLELER

ZALİM ŞEVKİ





SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
TEL: 511 44 10 - 512 20 91 FAX: 528 30 18 - 511 91 28
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CADDESİ No: 65/67 CAĞALOĞLU 34330 İSTANBUL
15 HAZİRAN 1990
KIBRIS FİYATI: 600.- TL.